

INHALT



ALLES ROKOKO?
Im 18. Jahrhundert feierte die höfische Kultur ihre letzte große Party. Nun wird die prickelnde Epoche wieder für die Gegenwart interessant
ab Seite 18



Asya Kozinas Perückenkunst (o.) verweist auf den Zeitgeist von Boucher (re.)

Kolumnen

- 8 **Innenleben**
- 10 **Was bewegt die Kunst?**
Erinnerung an Eberhard W. Kornfeld
- 12 **Drei Wünsche**
- 14 **Prüfers Premieren**
- 16 **Museumsreif**
- 17 **Heimliche Zwillinge**
Ex-Bürgermeister Rudolph Giuliani und ein »Singender Zinkspieler«
- 17 **Kritikerfrage**
Was bringen Blockbuster-Schauen?
- 98 **Obriſt**
Christoph Amend trifft den Kurator in der Bar Basso in Mailand

Geschichten

- 18 **ROSIGE ZEITEN**
Pastellöne, opulente Ornamente und freizügige Motive faszinieren die heutige Generation von Künstlerinnen und Künstlern. Die Ästhetik des Rokoko blitzt nicht selten in der Gegenkultur auf
- 36 **EINE EPOCHE IN SCHWUNG**
Im Pariser Möbelboom zur Zeit von Louis XV wurden der Luxus und die Raffinesse der Kurven auf die Spitze getrieben
- 46 **SUPERSTAR DES ROKOKO**
Niemand war gefragter als sie: Vor der Ateliertür der Porträtmalerin Rosalba Carriera standen die gekrönten Häupter Schlange
- 52 **UNTER DER PERÜCKE**
Der galanten Epoche und ihrem aktuellen Revival widmen sich Ausstellungen in der ganzen Welt
- 56 **DREI TAGE IM ALLGÄU**
Am Fuße der Alpen finden sich nicht nur Märchenschlösser und schwelgerische Rokokokirchen, sondern auch ganz junge Kunst

Bilder: Asya Kozina, Foto: Anastasia Andreeva, Daniel Ainaudet/RMN - Grand Palais/tpk

Bilder: Flavio Vellener/istockphoto; Elke Esto/Hans-Peter Klut/Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden; Sotheby's



56

Lust und Schlösser
Fantasievolle Paläste hinterließ Ludwig II. im Allgäu, und in den Kirchen feierten die Dekorateurs wahre Verzierungsorgien

46

Triumph in Pastell
Rosalba Carriera malte Frauen wie die »Tiroler Wirtin« (um 1728) mit großem Ernst und echter Anteilnahme



36

Langlebiger Luxus
Möbel des Louis XV waren schon zu ihrer Entstehungszeit teure Statussymbole. Viele kosten heute weniger als damals

Agenda

- 62 **KUNSTWELT**
Freddie Mercurys Krone kommt zur Auktion, DDR-Mosaik in Halle restauriert, Artcurial übernimmt einen Schweizer Konkurrenten
- 64 **STOFF FÜR LEGENDEN**
Endlich gibt es ein Museum für die Werke von Franz Erhard Walther in seiner Geburtsstadt Fulda
- 66 **AUSSTELLUNGEN**
Die 14. Gwangju-Biennale folgt dem Wasser, Suzanne Valadon in Metz und böhmisches Porzellan in Selb
- 70 **SPRUNGBRETT ZUM ERFOLG**
Die Messen Art Basel und Liste locken in die Stadt am Rhein
- 72 **EIN STÜCK FREIHEIT**
Im 18. Jahrhundert glänzte Paris mit einer neuen Open-Air-Ausstellung
- 76 **STILKUNDE**
Taschengloben
- 78 **HALLO BERLIN**
Eine junge Leitungsgeneration bringt neue Impulse für die Auktionshäuser der Hauptstadt
- 82 **AUKTIONEN**
Kunst bei Kornfeld, Moderne bei Lempertz und Van Ham, Jugendstil wird im Dorotheum versteigert

- 6 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



instagram.com/WeltkunstMagazin
facebook.com/weltkunst
twitter.com/WeltkunstNews