

INHALT

Kolumnen

10

Innenleben

12

Was bewegt die Kunst?

14

Drei Wünsche

16

Prüfers Premieren

Fendi setzt auf Lammfell

18

Museumsreif

19

Heimliche Zwillinge

Ein de' Medici und Tom Hanks

98

Obrist

Atelierbesuche in Südafrika



Sinnsuche im Abstrakten: Mark Rothkos »Green on Blue (Earth-Green and White)« von 1956 Seite 40

Große Geschichten

20

»Das G steht für Güte«

Corita Kent war eine katholische Nonne und Pop-Art-Künstlerin in Los Angeles. Ein Bildband stellt jetzt erstmals ihre Fotoarbeiten vor

30

Göttlicher Giotto

Seit mehr als 700 Jahren begeistern seine Fresken in Padua. Auch Bestsellerautor *Daniel Schreiber* hat sich verzaubern lassen

40

Die großen Fragen

Mit der Aufklärung hat sich die Kunst aus dem Dienst für die Kirche befreit. Doch die Beschäftigung mit dem Überweltlichen ist geblieben

50

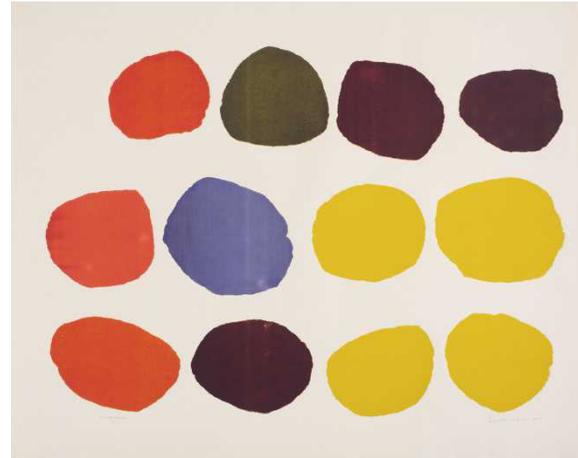
Bilder der Barmherzigkeit

Die Schwestern *Sabine Rückert* und *Johanna Haberer* erzählen, wie Walter Habdanks biblische Holzschnitte ihre Kindheit prägten

56

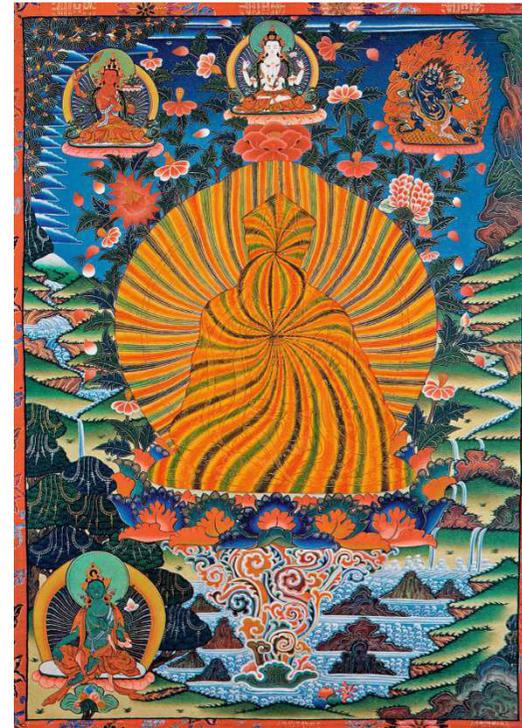
Alles ist erleuchtet

Die Form des Kreises bestimmt die Darstellung von Spiritualität in sämtlichen Religionen der Welt



Alles ist Schaffen, alles ist Kunst: die religiöse und politische Pop-Art von Sister Corita Seite 20

Bild links: 1998 Kate Rothko Prizel & Christopher Rothko/VO Bild-Kunst, Bonn 2023; rechts: courtesy of the Corita Art Center, Los Angeles, corita.org/VO Bild-Kunst, Bonn 2023; Arnoldsche Art Publishers



Harmonische Formen: Asienkennner Peter van Ham hat der Geometrie des Göttlichen nachgespürt Seite 56

Agenda

68

Kunstwelt

70

Liftboy mit Fantasie

Die Erfolgsgeschichte von Gucci begann im Aufzug

72

Ausstellungen

Niko Pirosmiani in Basel, Berlin würdigt José Canops

78

Kunsthandel

Erinnerung an Grete Ring

80

Stilkunde

Handsteine

82

Auktionen

Asiatika in Stuttgart, Köln und Düsseldorf, alte Meister sind in London im Fokus, Jugendstil-Auktion in Wien

8

Editorial

97

Impressum

97

Vorschau