

# INHALT

## Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt die Kunst?**  
Die staatliche Hilfe für Galerien und Messen ist wirksam
- 14 **Drei Wünsche**
- 16 **Prüfers Premieren**
- 20 **Museumsreif**  
Edmondsons »Martha and Mary«
- 21 **Heimliche Zwillinge**  
Antonio Mancinis Schuljunge und Doors-Sänger Jim Morrison
- 21 **Kritikerfrage**  
Welche Schau hat 2021 begeistert?
- 98 **Obrist**  
Messe, Museen und Musik in Turin

## Geschichten

- 22 **DER HERR DER DINGE**  
Karl Lagerfeld war ein visionärer Sammler, der mithilfe von Kunst und Design neue Welten erfand. Sotheby's versteigert nun den Nachlass des Modezars
- 34 **ANMUT UND ANARCHIE**  
Als bedeutende Kunstsammlerin und Literatin der Moderne erlebte Thea Sternheim die rauschhaften Zwanzigerjahre in Berlin – und stand doch im Schatten ihres Mannes. Eine Wiederentdeckung
- 42 **AUF FREIER FLÄCHE**  
Monumental und zart, leer und tiefgründig sind die Arbeiten der Kalifornierin Toba Khedoori
- 48 **DREI TAGE IN ZÜRICH**  
Der Kunsthaus-Neubau des Briten David Chipperfield ist in der Stadt nur der jüngste Besuchermagnet
- 54 **SAMMLERSEMINAR**  
Napoleonika sind ein weites Feld: Zum 200. Geburtstag kommen kostbare Objekte aus Bonapartes Besitz und viele Memorabilia für jeden Geldbeutel auf den Markt



## 22

**Karl, der große Sammler**  
Er konnte sich auch von Schätzen trennen. Aber seine Cut-out-Silhouetten der Illustratorin Tiffany Cooper hat Lagerfeld behalten



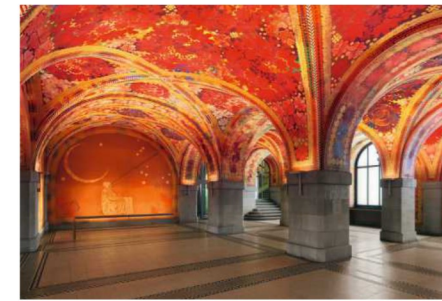
## 34

**Lebensbilder**  
Paul Gauguins bretonisches Mädchen erwarb Thea Sternheim von der Galerie Flechtheim. Es inspirierte sie zu ihrer pazifistischen Erzählung »Anna«



## 42

**Präzises Blattwerk**  
Die stillen Bildwelten Toba Khedooris, etwa »Untitled« (2018), sind jetzt in Kassel zu erleben



## 48

**Zürcher Blüemli**  
Dank Augusto Giacomettis Fresken wird in der Schweiz sogar eine Polizeiwache zum blühenden Kunstort

## 54

**Kein alter Hut**  
Für originale Kleidung des Napoleon Bonaparte wie diesen Zweispitz aus seinem Polenfeldzug müssen Sammler tief in die Tasche greifen



Bilder: Sotheby's/ArtDigital Studio; courtesy Clark Art Institute/darkart.edu

Bilder: Foto: Andrea Rossetti/Toba Khedoori, Fidericianum, Kassel; Foto: Stefan Altenburger/Fachstelle Kunst und Bau, Stadt Zürich; Sotheby's

## Agenda

- 66 **KUNSTWELT**  
Neues Atatürk-Kulturzentrum in Istanbul errichtet, Briefwechsel von Max Liebermann in Gesamtheit publiziert, »Goldenes Ei« für das Grüne Gewölbe in Dresden
- 68 **MIT PICASSO IM GEPÄCK**  
Eine Ausstellung in Halle zeigt den umstrittenen Maler Willi Sitte
- 70 **AUSSTELLUNGEN**  
In Frankfurt entfaltet sich »Prehns Bilderparadies«, Kai Schiemenz' »Gläserne Steine« in Leipzig, Manet und Astruc in Bremen, Tizians Frauenbild wird in Wien analysiert
- 74 **KUNSTHANDEL**  
Adrian Schiess' »Coquelicot I« in der Galerie nächst St. Stephan
- 76 **SPÄTE WUNSCHERFÜLLUNG**  
Bei den Altmeisterversteigerungen in London hofft man auf Schwung dank Rückkehr zur Liveauktion
- 80 **AUKTIONEN**  
Winterauktion bei Bukowskis in Stockholm, Moderne und Kunst der Gegenwart wird bei Lempertz und bei Van Ham in Köln sowie in München bei Ketterer und in Wien im Dorotheum angeboten, Metz in Heidelberg lädt zu Art & Collect

- 8 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)  
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)  
[twitcher.com/WeltkunstNews](https://www.twitch.tv/WeltkunstNews)