

# INHALT



## 34

**Romanfiguren**  
Preziosen des 18. Jahrhunderts wie das »Portrait de Mlle Duthé« von Henri-Pierre Danloux im Hôtel Camondo

## Kolumnen

- 12 **Zeitmaschine**
- 14 **Was bewegt die Kunst?**  
Düsseldorfer Ehrgeiz gefährdet den Plan eines Deutschen Fotoinstituts
- 16 **Drei Wünsche**
- 18 **Prüfers Premieren**
- 20 **Museumsreif**  
Elisabeth Epsteins »Waldphantasie«
- 21 **Heimliche Zwillinge**  
Der Schauspieler Daniel Craig in einem Wandbild von Diego Rivera
- 21 **Kritikerfrage**  
Welche Epoche möchten Sie besuchen?
- 98 **Obrist**  
Beim Salone del Mobile in Mailand

44 Seiten  
**Design  
Spezial**



## 22

**Im kreativen Rausch**  
Architektin India Mahdavi und Künstler David Shrigley gestalteten die kuriose Bar Sketch



6

## 52

**Bugholz-Beau**  
Josef Hoffmanns schicker Stuhl Nr. 371 kletterte bei Christie's auf 33.014 Euro

## Geschichten

- 22 **EIN STÜCK BOHEME**  
Wer könnte eine originellere Bar entwerfen als ein Künstler oder eine Künstlerin? Ein Streifzug durch die schrägsten Trinkstätten
- 32 **DER LETZTE TEMPEL**  
Neue Nationalgalerie, neu saniert: eine Ode an das weltweit wohl schönste Museum der Moderne
- 34 **MOÏSE, TEURER FREUND**  
Edmund de Waal spricht über das Musée Nissim de Camondo, Schauplatz seines neuen Buchs
- 44 **VOM GLITZERN DER PIXEL**  
Ob virtuelle Räume oder große Lichtinstallationen – immer mehr Ausstellungen sind immersiv
- 52 **SAMMLERSEMINAR**  
Wiener Möbel um 1900 bestechen durch den Luxus der Klarheit und ihre handwerkliche Qualität
- 62 **DREI TAGE IN DARMSTADT**  
Zwischen malerischen Parks und berühmter Jugendstil-Architektur

Bilder: Jean-Marie del Moral/MAD, Paris; Rob Whitrow/Sketch London/VG Bild-Kunst, Bonn 2021; Christie's Images Limited 2021

## Agenda

- 70 **KUNSTWELT**  
Deutsches Romantik-Museum in Frankfurt eröffnet, Düsseldorfer Kunstpalast erhält gestohlenen Barockglas zurück, Rijksmuseum schreibt Skulptur Claus Sluter zu
- 72 **STERNSTUNDE DER MENSCHHEIT**  
Eine Schau zur Himmelscheibe von Nebra zeigt die kulturellen Vernetzungen in der Bronzezeit
- 74 **AUSSTELLUNGEN**  
Imagekorrektur für Modigliani in Wien, surrealistische Künstlerinnen sind in São Paulo und Hamburg zu sehen, Hockney betört Brüssel
- 78 **KUNSTHANDEL**  
Galerist Mehdi Chouakri erweckt eine alte Industriehalle zum Leben
- 80 **STILKUNDE**  
Glanztonkeramik
- 82 **TEXTILE SUPERSTARS**  
Eine Teppichsammlung von Weltrang kommt bei Rippon Boswell unter den Hammer
- 86 **AUKTIONEN**  
Canaletto-Ansicht von München bei Koller, das Dorotheum bietet Design, Wendl feiert Jubiläum, Dr. Fischer versteigert Glas und Metz Porzellan, Bücher und Autografen bei Bassenge
- 10 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)  
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)  
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)



## 44

**Das neue Zauberwort**  
Immersion ist en vogue – wie bei teamLabs »Universe of Water Particles on a Rock where People Gather«



## 80

**Alles auf Schwarz!**  
Um Metallgefäße zu imitieren, setzten die griechischen Töpfer der Klassik auf die Glanztonkeramik. Bald wurde diese bei der Oberschicht populär

## 62

**Im siebten Himmel**  
Die Darmstädter Mathildenhöhe mit dem Hochzeitsturm wurde als Welterbe anerkannt



8

Bilder: teamLab; Renate Köhling/Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek München; Nikolaus Heiss