

Inhalt

8

Das Gesicht der Stadt

Sechs kreative Menschen, die Basels Kulturszene prägen

16

Out of the Box

Jubiläum im Schaulager – dem schönsten Kunstdepot der Welt



34

Meister der Maschine

Das Museum Tinguely zeigt alle Facetten des Metall-Bildhauers

44

Heiliger Kaiser, roter Stein

Das Basler Münster steckt voller Geschichten

51

Spaziergang

Verblüffende Vielfalt

58

Das süße Leben

Wayne Thiebauds Bilder-Konfekt in der Fondation Beyeler

66

»Es ist einfach eine Frage von Gerechtigkeit«

Kuratorin Eva Reifert über Ankäufe von Künstlerinnen



26

Geometrisches Versprechen

Shirley Jaffes Malereien werden im Kunstmuseum Basel entdeckt



Alles auf Zucker:
Wayne Thiebauds
»Girl with Ice Cream
Cone« (1963) ist
delikate Malerei
Seite 58

Ab Seite 51
Kunstspaziergang
durch Basel



72

Agenda

Ausstellungen und Tipps

74

Der Tod der Anderen

Doris Salcedos Kunst über die Ertrunkenen im Mittelmeer

78

In alter Stärke

Messechef Noah Horowitz sieht die Art Basel wieder auf Kurs

82

Service

Hotels, Restaurants und Bars

88

Kunstsinniges Triumvirat

Beurret Bailly Widmer Auktionen im Porträt

90

Auktionen

Blick auf die Frühjahrssaison der Schweizer Versteigerer

6
Editorial
96
Impressum
98
Vorschau

instagram.com/WeltkunstMagazin
facebook.com/weltkunst
twitter.com/WeltkunstNews

links: Wayne Thiebaud, »Girl with Ice Cream Cone«, 1963. Öl auf Leinwand, 122,2 x 92,1 cm, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden. Foto: Cathy Carver/Hirshhorn Museum and Sculpture Garden/VO Bild-Kunst, Bonn 2023; Andreas Zimmermann
rechts: Fotograf unbekannt, Courtesy Museum Tinguely, Basel; Ruedi Wälti, Basel; Bertrand Huef/nutti image/Estete Shirley Jaffe/VO Bild-Kunst, Bonn 2023;