

# INHALT

## Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt die Kunst?**  
Wie fällt die Bilanz von Kulturstaatsministerin Monika Grütters aus?
- 14 **Drei Wünsche**
- 16 **Prüfers Premieren**
- 18 **Museumsreif**
- 19 **Heimliche Zwillinge**  
Ilja Maschkows Porträt von 1909 und Schauspieler Nicholas Brendon
- 19 **Kritikerfrage**  
Welche Künstler sind unterschätzt?
- 114 **Obrist**  
Der Kurator zu Besuch in Basel

## Geschichten

- 20 **SCHMUCK IM BLUT**  
Leben und Kunst verschmolzen in der Person von Frida Kahlo. Zu ihrer Selbstinszenierung zählte auch ihr Schmuck, zu dem sie ein höchst familiäres Verhältnis hatte
- 32 **WANDEL DER STILE**  
Ein opulenter Bildband erinnert an die Londoner Tadema Gallery, die das Schmuckdesign der Jahre 1860 bis 1960 wiederentdeckte
- 34 **GRIFF NACH DEN STEINEN**  
Zum 100. Geburtstag des Juweliers Andrew Grima zelebrieren junge Influencer die schrägen Entwürfe
- 42 **TOR ZUR WELT**  
Die außereuropäischen Kulturen werden im Humboldt Forum in Berlin eher kalt inszeniert und auch nur dürftig erläutert
- 48 **MEISTER ALLER SCHRECKEN**  
So realistische wie düstere Bilder – die Fondation Beyeler zeigt Goya als Wegbereiter der Moderne
- 54 **DREI TAGE IN NEAPEL**  
Ein Streifzug zwischen antikem Herkules, Renaissance-Meistern und Kunstwerken in der U-Bahn

22 Seiten  
**Schmuck  
Spezial**



# 42

**Des Kaisers neue Räume**  
Der Saal zur Hofkunst Chinas gehört im Humboldt Forum zu den gelungenen Präsentationen, in die sich dieser Thron- sitz ästhetisch gut einfügt



# 34

**Groß, größer, Grima**  
In den Swinging Sixties begeisterte der Juwelier mit seinen waghalsigen Kreationen sogar Queen Elisabeth II.



# 20

**Fridas Funkeln**  
Die Fotografie »Frida Kahlo in Pink and Green Blouse« (1938) von Nickolas Muray beweist aktuell im Dreits Museum in Assen, wie sehr die Malerin auffälliges Geschmeide liebte

Bilder: Grima Archive; Nickolas Muray Photo Archive/courtesy Dreits Museum; reproduction authorized by the Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2021; Foto: Alexander Schippel/SMB/Stiftung Humboldt Forum im Berliner Schloss

Bilder: Foto: courtesy Galerie Kornfeld; Sammlung E.W.K., Barn; Westend67/Hartmut Loebermann/mauritius Images; courtesy of Wartski, London

# 54

**Meer der Legenden**  
Neapel kennt viele Geschichten, wie die, dass der Dichter Vergil im Castell dell'Ovo ein Ei versteckt haben soll



# 70

**Wow-Faktor!**  
Eine glitzernde Schau in London zeigt den Erfindungsreichtum des Goldschmieds Peter Carl Fabergé



# 48

**Schattenmaler**  
Die Kunst Goyas vermengt erlebten Horror und imaginiertes Grauen. So wie im Druck »Der Schlaf/Traum der Vernunft gebiert Ungeheuer«



## Agenda

- 62 **KUNSTWELT**  
Neues Museum für Munch in Oslo, Michelangelos »Pietà« gereinigt, Höch-Dauerleihgabe in Berlin
- 64 **KNISTERNDE SEIDENFALTEN**  
Das Schloss Charlottenburg zeigt den vergnüglichen Antoine Watteau
- 66 **AUSSTELLUNGEN**  
Tom Sachs' »Space Program« in Hamburg, Augsburg blickt ins Jahr 1521, Fabergé-Fest in London
- 72 **ZAUBERN MÜSSTE MAN KÖNNEN**  
Die Art Cologne spürt Gegenwind
- 74 **MESSEN**  
Fine Arts Paris, Art & Antique Wien
- 78 **KUNSTHANDEL**  
Galerie Britta Rettberg in München
- 80 **STILKUNDE**  
Bucheinbände
- 86 **PARIS, TEXAS**  
Französische Impressionisten aus dem Nachlass der Erdöl-Milliardäre Edwin und Ann Cox bei Christie's
- 96 **AUKTIONEN**  
Koller und Nagel bieten Asiatika, Malerei und Kunstgewerbe bei Lempertz, Ketterer versteigert Bücher und Hargesheimer Ikonen

- 8 **Editorial**
- 111 **Termine**
- 113 **Impressum**
- 113 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)  
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)  
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)