

# INHALT

## Kolumnen

- 8 **Zeitmaschine**
- 10 **Was bewegt die Kunst?**  
Das Steuerrecht verkompliziert den Generationswechsel in Galerien
- 12 **Drei Wünsche**
- 14 **Prüfers Premieren**
- 16 **Museumsreif**
- 17 **Heimliche Zwillinge**  
Paul Gauguin und Günter Grass
- 17 **Kritikerfrage**  
In welchem Museum isst man gut?
- 98 **Obriist**  
In Seoul schaut sich der Kurator jeden Tag 18 Stunden lang Kunst an

## Geschichten

- 18 **HOTELGEISTER**  
Neuer Szene-Hotspot in Berlin: Im »Château Royal« wurden die Zimmer von Künstlerinnen und Künstlern fantasievoll gestaltet
- 22 **MONSIEUR BÉBÉ**  
Christian Bérard schuf ab 1925 märchenhafte Interior Designs, Bühnenbilder und Gemälde
- 34 **STEINERNE KULISSE**  
Die Löwenburg in Kassel ist nach langer Sanierung wieder geöffnet und lockt mit Ruinenromantik
- 38 **TISCHLEIN, DECK DICH!**  
Mit seinen Schaugerichten wird der Barock zum Vorbild: Warum die Kunst der Gegenwart heute wieder die Tischdecken erobert
- 50 **IM SCHATTEN DES BAUHAUSES**  
Lucia Moholy prägte unser Bild der Architekturmoderne – und geriet dennoch in Vergessenheit
- 58 **BLICK DURCHS SCHLÜSSELLOCH**  
Ein neuer Bildband verrät, wie Einrichtungsprofis selbst wohnen



# 38

**Das Auge isst mit!**  
Dinieren ersetzt das Clubben – und Kunstwerke wie der »Peacock 2« (2014) von Bouke de Vries führen die Tischkultur zu einer neuen Blüte

Bilder: Bouke de Vries; akg-images



# 50

**Blick für die Moderne**  
Weil Walter Gropius ihren Namen verschwieg, wurde Lucia Moholys Beitrag zum Bauhaus viel zu lange nicht gewürdigt

Bilder: Joachim Wichmann/aus-similde; At Home with Great Designers; Phaidon, S. 259; Collection Jacques Grange; Giorgio Albano/Museo Archeologico Nazionale di Napoli; mit Genehmigung des Ministeriums für Kultur



# 58

**Privatparadiese**  
Innenarchitekten richten ihre Kunden nach deren Wünschen stilvoll ein. Doch wie inszenieren sie ihre eigenen vier Wände?

# 22

**Das Leben als Bühne**  
Christian Bérard verzauberte Räume mit Entwürfen wie dem Triptychon für die Galerie Jean-Michel Frank



# 76

**Zeitenwender**  
Eine großartige Schau zeigt, wie Donatello die Renaissance mit Natürlichkeit und Emotionen erfüllte



## Agenda

- 72 **KUNSTWELT**  
Gerichtsentscheid im Streit um den Welfenschatz, Damien Hirst legt Feuer an eigene Werke, Esther Schipper eröffnet Galerie in Seoul
- 74 **MAL MIT GEFÜHL**  
Das Museum Frieder Burda zeigt, was radikale Künstlerindividuen nach 1920 zur Moderne beisteuerten
- 76 **MENSCHLICHE DRAMEN**  
Einer Ausstellung in Berlin gelingt es, den Bildhauer Donatello auf höchstem Niveau zu präsentieren
- 80 **MESSEN**  
Vorausblicke auf die Paris+ par Art Basel, die ArtMuc in München und die Fair for Art Vienna in Wien
- 82 **STILKUNDE**  
Salzburger Schöne Madonnen
- 84 **EKLEKTISCHER STILMIX**  
Benefizauktion der Sammlung von Ann und Gordon Getty
- 88 **AUKTIONEN**  
Indische und islamische Kunst in London, Bassenge bietet Bücher, Kunst und Antiquitäten werden bei Leo Spik offeriert, Metz versteigert Porzellan, Kunstauktionen bei Lehr und Karbstein, Glas bei Dr. Fischer, Künker lädt zur Münzauktion ein

- 6 Editorial
- 95 Termine
- 97 Impressum
- 97 Vorschau



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)  
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)  
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)