

## ZEIT VERBRECHEN-Podcast wird verfilmt

Der Kriminalpodcast ZEIT VERBRECHEN von ZEIT und ZEIT ONLINE wird exklusiv für den Streaming-Dienst *Paramount+* als **fiktionale Serie** verfilmt. *X Filme Creative Pool* („*Babylon Berlin*“, „*Der Scheich*“) produziert vier Filme, die jeweils von einem ausgewählten Fall aus dem Podcast inspiriert wurden. Die Dreharbeiten laufen seit diesem Monat und dauern noch bis Ende Juni 2023 an.

Realisiert werden die Filme von vier jungen Regisseur:innen, die neben der Regie auch für die Drehbücher verantwortlich zeichnen: Faraz Shariat („*Futur Drei*“), Helene Hegemann („*Axolotl Overkill*“), Mariko Minoguchi („*Mein Ende. Dein Anfang.*“) und Jan Bonny („*Wintermärchen*“). Die Drehbücher sind teilweise in Zusammenarbeit mit Autor:innen wie Raquel Dukpa und Paulina Lorenz („*Jünglinge*“), Esther Preussler und Jan Eichberg entstanden. Produziert werden die vier Filme von Jorgo Narjes („*Wild Republic*“) und Uwe Schott („*Babylon Berlin*“) von der *Berliner X Filme Creative Pool*.

Sabine Rückert, stellvertretende Chefredakteurin und langjährige Gerichtsreporterin der ZEIT, rief den Podcast ZEIT VERBRECHEN im April 2018 ins Leben. Sie moderiert das Format gemeinsam mit Andreas Sentker, Leiter des Ressorts Wissen. Es beruht auf den Recherchen von Sabine Rückert und anderen ZEIT-Reporter:innen. ZEIT VERBRECHEN gehört mit rund fünf Millionen Streams im Monat (Podcast gesamt) und durchschnittlich 1,5 Millionen Streams pro Folge zu den erfolgreichsten deutschsprachigen Podcasts und wurde 2020 mit dem Deutschen Podcast Preis ausgezeichnet.

Das gleichnamige Kriminalmagazin ZEIT VERBRECHEN, ebenfalls im April 2018 gestartet, erscheint sechsmal im Jahr und hat eine verkaufte Auflage von 55.000 Exemplaren. Der ZEIT VERBRECHEN-Kosmos umfasst neben dem Magazin und dem Podcast einen Newsletter, Live-Veranstaltungen und ein wachsendes Merchandising-Angebot.

„Ich bin sehr glücklich, dass wir uns für die *X-Filmer* und für *Paramount+* entschieden haben. Ich bin sicher, dass es ihnen gelingt, die aufwändig recherchierten Kriminalgeschichten der ZEIT-Redaktion – die ja die Grundlage für dieses Projekt sind – wunderbar in Spielfilme zu übersetzen. Und ich danke meinem Moderator und Sparringspartner Andreas Sentker, der bis heute 132 erfolgreiche Podcast-Folgen mit mir hergestellt hat“, so Sabine Rückert.

„**Podcast goes Streaming** – eine perfekte Mischung und absolut einzigartig. Wir freuen uns sehr, dass *X Filme* mit diesem außergewöhnlichen Projekt, dessen IP eine riesige Fangemeinde hat, zu uns gekommen ist“, so Susanne Schildknecht, SVP MTV *Entertainment Brands* und verantwortlich für Local Originals Central & Northern Europe, *Paramount*. „Einen derart bekannten und beliebten Podcast in Bild und Geschichte überzeugend umzusetzen, ist eine besondere und im wahrsten Sinne des Wortes spannende Herausforderung, die bereits in den Drehbüchern absolut überzeugend ist.“

Jorgo Narjes, *Produzent X Filme Creative Pool*, und Uwe Schott, *Produzent & Geschäftsführer X Filme Creative Pool*: „Vier Verbrechen. Vier Filme. Vier kreative Teams. Mit der Verfilmung von ‚ZEIT VERBRECHEN‘ gehen wir neue Wege und eröffnen ungeahnte Perspektiven auf das Crime-Genre. Jeder der **vier Filme** verfolgt einen ganz eigenen Erzählansatz und verspricht eine außergewöhnliche Umsetzung, die nicht nur Fans des Podcasts in ihren Bann ziehen wird. Wir freuen uns sehr über das Vertrauen, das uns Paramount+, der ZEIT Verlag, das Team des Podcasts und allen voran Sabine Rückert entgegengebracht haben und bedanken uns für die tolle Zusammenarbeit.“