

INHALT

Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt die Kunst?**
Die Topografie der europäischen Kunstmärkte ist in Bewegung
- 14 **Drei Wünsche**
- 16 **Prüfers Premieren**
- 18 **Museumsreif**
- 19 **Heimliche Zwillinge**
Heinrich III. und Jonathan Berlin
- 19 **Kritikerfrage**
Neues Interesse an alten Meistern?
- 98 **Obrist**
Francisco de Goya und Michael Armitage treffen sich in Madrid

Geschichten

- 20 **TRAUM UND ZUFALL**
Aus einem literarischen Zirkel wurde eine lange Reise in die Bildwelten des Unbewussten. Heute ist der Surrealismus als Sammelgebiet so fantastisch wie in seinen wilden Kindertagen
- 34 **DIE SPUR DER STEINE**
Es ist der Albtraum für jeden Sammler: Ein gekauftes Bild wird im Nachhinein für falsch erklärt. Zwei mit dem Fall Lucio Fontana Vertraute äußern sich
- 42 **KREATIVER URKNALL**
Donatello war ein Formerfinder. Jetzt feiert Florenz seinen großen Renaissancebildhauer
- 52 **DIE WEGWEISER**
Wie das visionäre Sammlerpaar Karl Ernst und Gertrud Osthaus einst den Grundstein für das heutige Museum Folkwang legte
- 60 **DREI TAGE IN LUXEMBURG**
Kunstreise durch ein kleines Land: von der Kapitale bis zur neuen Kulturhauptstadt Esch-sur-Alzette



20

Komm mit mir ins Abenteuerland!
Mit aufregend rätselhaften Bildwelten begeistern die Surrealisten wie Salvador Dalí bis heute



34

Der doppelte Fontana
Die Einstufung eines Werks des italienischen Malers als Fälschung wirft viele Fragen auf



52

Ungezügelter Sammellust
Der Liebe von Gertrud und Karl Ernst Osthaus für die moderne Kunst verdankt sich eines der wichtigsten Museen Deutschlands



42

Charakterkopf
Donatello befreite die Skulptur der Renaissance aus den Diensten der Architektur und verlieh seinen Figuren wie dem »Propheten Habakuk« lebendige Individualität

Agenda

- 66 **KUNSTWELT**
Rembrandts Fahnenträger zieht ins Rijksmuseum, Documenta-Urbild zurück in Kassel, Eva Presenhuber eröffnet Dependance in Wien
- 68 **UFERLOSES POTENZIAL**
Eine Schau in Friedrichshafen feiert den Bodensee als Inspirationsquelle
- 70 **NOBEL IN DEN UNTERGANG**
In Liechtenstein faszinieren kostbarste Funde aus Pompeji
- 72 **AUSSTELLUNGEN**
Louise Bourgeois wird kuratiert von Jenny Holzer, Renoir trifft auf Rokoko, Yves Saint Laurent in den großen Museen von Paris
- 74 **STILKUNDE**
Spielsteine
- 76 **KUNSTHANDEL**
»Amor mit Storch« bei Gierhards
- 78 **VERBORGENER SCHATZ**
Die Münchner Auktionshäuser bieten echte Fundstücke
- 82 **AUKTIONEN**
Frühjahrsangebote in London mit restituiertem Marc-Gemälde, alte Meister bis Gegenwartskunst in den Schweizer Häusern, Art & Collect bei Metz, Münzen bei Künker

- 8 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)

Bilder links: Artcuno/Luicio Fontana/Artcuno, Bonn 2022; rechts: Lucio Fontana/Artcuno, Bonn 2022; rechts: Jens Nöber/Museum Folkwang, Essen; Antonio Quattrone 2013/Museo dell'Opera del Duomo