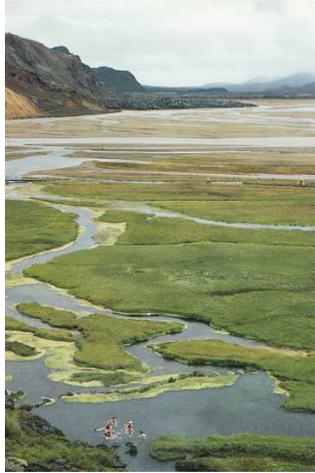


Inhalt



12

Ich als Landschaft

Seit Jahrzehnten fotografiert die New Yorkerin Roni Horn in Island – und hat sich dabei selbst entdeckt



32

Drei Tage in Bogotá

Kolumbiens Hauptstadt glänzt mit legendärer Goldkunst von einst, Bildern von Botero und bunten Graffiti



24

Schätze aller Epochen

Alte und neue Kunst ergänzen sich vortrefflich in einem Palazzo in Palermo



38

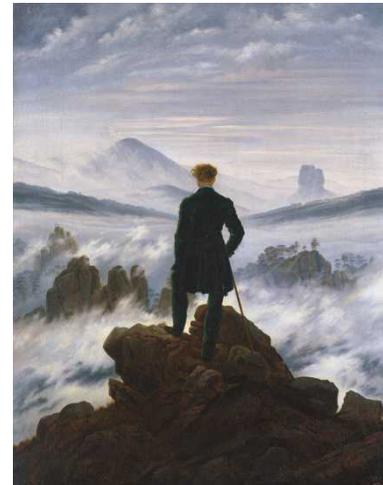
Die Spur der Fliesen

Ein 500 Jahre altes Hamam in Istanbul lädt wieder zum Bade und lockt mit einer Ausstellung



Roy Lichtensteins
»Les Nymphéas«
(1993) sorgen für
Farbtupfer in Wien

Kunstplaner
Die schönsten
Ausstellungen
2024
ab S. 46



50

Aussicht auf Romantik

Zu seinem 250. Geburtstag werden Caspar David Friedrichs Gemälde in vier deutschen Städten gefeiert



60

Geistreiche Moderne

Die Malerin Hilma af Klint verstand sich auch als Medium. Nun treffen ihre Bilder auf die Kunst Kandinskys

KULTURHIGHLIGHTS

Advertorials ab → S. 73: Die Faszination einer Sammlung wird sichtbar im **Museum Würth 2 in Künzelsau → S. 74.** Von der Frührenaissance am Vorabend des Bauernkriegs in Mitteldeutschland erzählt eine Ausstellung in **Halle → S. 75.** Das **Archiv der Avantgarden** wird im **Blockhaus in Dresden** eröffnet → **S. 76.** Mit Caspar David Friedrich durchs Jahr geht es in **Greifswald → S. 77.** Ein großer Maler des 19. Jahrhunderts war **William Turner**, der im Lenbachhaus **München** zu sehen ist → **S. 80.** Dort kann man auch Rachel Ruyschs Bekanntschaft machen, deren Werk die **Alte Pinakothek → S. 81** zeigt. **Basel → S. 84** ist immer eine Reise wert: Höhepunkte 2024 sind **Otto Piene** im Museum Tinguely und **Matisse** in der Fondation Beyeler. Und in Wiesbaden gibt es mit dem **Museum Reinhard Ernst → S. 87** bald einen neuen Kunstort.

10 Editorial 97 Impressum 98 Vorschau

Bilder: © 2023 Roni Horn/Stiehl Verlag, Göttingen; Sandro Sciala; age fotostock/maurifutis; images; Ibrahim Özbunar

Bilder: Estate of Roy Lichtenstein/Albertina, Wien/VG Bild-Kunst, Bonn 2023; The Hilma af Klint Foundation; Elke Weiford/SHK/bpk/Hamburger Kunsthalle