

INHALT

Kolumnen

10
Innenleben

12
Was bewegt die Kunst?
Die Sammlung Bührle

14
Drei Wünsche

16
Prüfers Premieren
Frank Gehry entwirft Taschen
für Louis Vuitton

18
Museumsreif

19
Heimliche Zwillinge
Ein »Junger Mann« von
Andrea Solari und Kevin Bacon

98
Obrist



Die Schwäbische Alb lockt
mit Blicken in die wildromantische
Natur wie hier am Rappenberg
Seite 54

Große Geschichten

20

Moderne Zeiten
Vor 150 Jahren wurde mit dem
Impressionismus eine neue Kunst
geboren. Auf die Anfänge blicken
nun Ausstellungen in Köln und Paris

34

Vor Liebe flauschig
Stofftiere und Superman-Comics
waren große Obsessionen von
Mike Kelley. Das K21 in Düsseldorf
feiert nun seinen Eigensinn

44

Funkelnder Kaufrausch
Von der Alabastervase bis zum
Perlencollier: Wir stellen
die Traumstücke der Tefaf vor

54

Drei Tage in und um Stuttgart
Von der Landeshauptstadt geht es
weiter nach Reutlingen und
Tübingen und in die Kulturregion
der Schwäbischen Alb

60

König, Krise, Kunst
Nicht nur brachte Karl VII. seinem
Land den Frieden. Auch kulturell
blühte Frankreich in dieser Epoche
auf, wie eine Schau in Paris zeigt

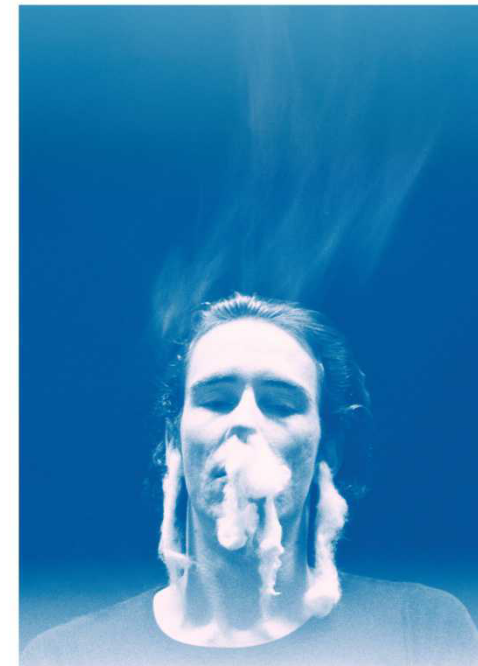


*Maastricht
Alle Highlights der
Tefaf-Messe
ab S. 44*

»Das Begräbnis des Pierrot« ist ein
Motiv aus der Serie »Jazz« von
Henri Matisse, die für 9,5 Millionen
Euro auf der Tefaf angeboten wird

Bild links: Stuttgart-Marketing GmbH/Martina Denker; rechts: Librarie Charreuil/VG Bild-Kunst; Bonn 2024; Mike Kelley Foundation for the Arts/VG Bild-Kunst; Bonn 2024

Ein großer Geist:
»Ectoplasm Photograph 7«
(1978/2009) von
Mike Kelley
Seite 34



Agenda

68
Kunstwelt

70
Fruhtrunks Frühzeit
München zeigt den Maler

72
Ausstellungen
Omar Victor Diop im Foto-
grafiska, Roy Lichtenstein

78
Messen
Salon du Dessin in Paris

79
Kunsthandel
Jean-Frédéric Schnyder
macht den Alltag zur Kunst

80
Auktionen
Impressionisten in London,
Schweizer Saisonauftakt,
200. Auktion bei Kastern

8
Editorial
97
Impressum
97
Vorschau