

INHALT

Kolumnen

8

Innenleben

Rose Uniacke in London

10

Was bewegt die Kunst?

Wie fällt die Bilanz des Kulturgutschutzgesetzes aus?

12

Drei Wünsche

14

Prüfers Premieren

Sitzen auf Panno Casentino

16

Museumsreif

17

Heimliche Zwillinge

Gabriele Münters junge Dame von 1909 und Lady Diana

98

Obrist

Große Geschichten

18

Bin ich besser als du?

Künstliche Intelligenz erobert die Bilderproduktion – und damit auch die Museen und den Markt

28

Der Sound der Zukunft

Holly Herndon und Mat Dryhurst sind visionäre Vordenker von Kunst und KI. Ein Interview

38

Bitte mehr Bits!

Ein Streifzug durch die rasante Geschichte der digitalen Kunst

46

Die Lust an den Dingen

Niederländische Barockstillleben würdigt die Gemäldegalerie in Dresden mit einer großen Schau

54

Kunstmarkt 2023

Rückblick auf ein Jahr der großen Namen und Überraschungen

70

Drei Tage in Brooklyn

Viel Grün und außergewöhnliche Museen im Osten New Yorks



Rekordpreis: »Die große Welle vor Kanagawa« von Hokusai erzielte bei Christie's 2,76 Mio. Dollar

Seite 54



Das Bild »Lively Market Square« (2003) schuf der Künstler Damjanski mithilfe künstlicher Intelligenz
Seite 18



Abraham Mignons »Ein Vogelnest im Fruchtkorb«
(nach 1672) verführt in Dresden zum Augengenuss
Seite 46

Agenda

76

Kunstwelt

78

Ausstellungen

Zukunftsvisionen in Essen,
Wien feiert die Gestalterin
Felice Rix-Ueno

84

Messen

Art Karlsruhe im Spagat

86

Kunsthandel

Neues Werkverzeichnis von
Paula Modersohn-Becker

88

Stilkunde

Puppenküchen

90

Auktionen

Die TV-Serie »The Crown«
versteigert ihre Requisiten

6

Editorial

97

Impressum

97

Vorschau