

DOROTHEUM

SEIT 1707



Adolf Luther, 1974,
konkaves und konvexes Spiegelobjekt,
je 152 x 152 cm, Schätzwert je € 50.000 – 70.000

Ausgewählte Auktionen im November und Dezember

22. Nov	Design
22. und 23. Nov	Weihnachtsauktion Salzburg
24. Nov	Die große Herbst-Weinauktion powered by Falstaff
27. Nov	Autographen, Handschriften, Urkunden
28. Nov	Moderne
29. Nov	Zeitgenössische Kunst I
30. Nov	Zeitgenössische Kunst II & Juwelen
1. Dez	Armband- und Taschenuhren
4. Dez	Bauermöbel
5. Dez	Handtaschen und Accessoires
11. Dez	Jugendstil und Angewandte Kunst des 20. Jahrhunderts
12. Dez	Gemälde des 19. Jahrhunderts
13. Dez	Antiquitäten - Sammlung Otto von Mitzlaff
13. Dez	Silber

Dorotheum Wien +43-1-515 60-570
Hamburg +49-40-879 63 14 70
Düsseldorf +49-211-210 77 47
München +49-89-244 43 47 30

Weitere Auktionen finden Sie unter:
www.dorotheum.com

INHALT

AUKTIONEN

- 4 **Asiatica** Koller, Nagel, Lempertz und Hargesheimer bieten Hochkarätiges von Indien bis Fernost
- 6 **Arbeiten auf Papier** Grisebach versteigert das „Karlsruher Skizzenbuch“ von Caspar David Friedrich
- 8 **Alte Meister** Ein Gemälde des Meisters von Frankfurt trifft bei Neumeister auf Skulpturen aus der Schwanthaler-Dynastie
- 10 **Moderne** Eine große Sammlung mit Werken des Münchner Expressionisten Julius Hüther bei Gailer
- 12 **Teppiche** Rippon Boswell & Co. offeriert bedeutende Knüpfarbeiten aus mehr oder weniger berühmten Kollektionen
- 14 **Zeitgenossen** Werke von Maria Lassnig gehören im Dorotheum und im Kinsky zu den Highlights
- 16 **Zeitgenossen** Bei Ketterer und Karl & Faber kommen Rhythmische Bilder von Ernst Wilhelm Nay zum Aufruf
- 20 **Jahresübersicht** Porzellan
- 22 **Auktionstermine**

PREISBILD

- 24 **Emailarbeiten aus Limoges**

MESSEN

- 28 **Paris** Unter dem neuen Namen FAB Paris gehen die Kunst- und Antiquitätenmesse Fine Arts Paris und La Biennale in ihre zweite Ausgabe
- 29 **Antwerpen** Die Art Antwerp hat auch in ihrer dritten Ausgabe den Anspruch, sich durch die lokale Verankerung in der Stadt von einer traditionellen Kunstmesse zu unterscheiden
- 30 **Messetermine**

SPEKTRUM

- 32 **Bewertung** Elisabetta Sirani (1638–1665)
- 34 **Hintergrund** J. Paul Gettys Kunstsammlungen reichen von der Antike bis zur Gegenwart. Ein Streifzug durch seine Museen in Los Angeles – zweiter Teil.
- 38 **Impressum**
- 38 **Kunst im Netz**
- 38 **Personalien**
- 39 **Der Fund meines Lebens**