

INHALT

Kolumnen

- 8 **Zeitmaschine**
- 10 **Was bewegt die Kunst?**
Der Skandal um die Documenta lässt viele Fragen offen
- 11 **Drei Wünsche**
- 12 **Prüfers Premieren**
- 14 **Museumsreif**
- 15 **Heimliche Zwillinge**
Berthe Morisots »Mädchen auf dem Diwan« und Winona Ryder
- 15 **Kritikerfrage**
Was trifft Ihre Sommergefühle?
- 82 **Obrist**
Auf dem Roskilde-Musikfestival

Geschichten

- 16 **ICH BIN SO FREI**
Das Fahrrad steht für Bewegung im menschlichen Maß. So hat es neben der Welt auch die Kunst erobert. Eine Liebesklärung an das Zweirad, verfasst vom Schriftsteller Mathias Gatz
- 28 **ÖFFNET DIE WUNDERKAMMERN**
Die Antiquitätenhändler in Bamberg halten ihre schönsten Schätze traditionell in den Sommerwochen bereit
- 34 **RADIKAL ANDERS**
Mit abstraktem Expressionismus und informeller Malerei reist eine Schau in Potsdam zurück in die Zeit, als ungegenständliche Werke eine Lebensnotwendigkeit waren
- 42 **DREI TAGE IM RUHRGEBIET**
Berühmte Museen und gut versteckte Kunstwerke locken auf unserer Fahrradtour entlang der Emscher durch das Herz des Potts
- 52 **EIN KÜNSTLER AUF MONTAGE**
Parallel zur ersten Documenta gründete der visionäre Keramiker Walter Popp in Kassel ein einflussreiches Zentrum der Töpferkunst

22 Seiten
Mit dem Rad zur Kunst



16

Siegeszug der Stahlrösser
Auf zwei Reifen gewinnt das Leben an Tempo:
Die Erfahrung eigener Geschwindigkeit zeigte schon 1912
Lyonel Feininger in »Radrennen (Die Radfahrer)«



42

Grüner wird's doch!
Die Renaturierung der Emscher ist ein Vorzeigeprojekt des Ruhrgebiets.
An ihren Ufern wartet Kunst, die man am besten mit dem Drahtesel besucht



71

Verrückte Tierwesen
In Salzburg entdeckt die Messe Art & Antique ihre fantastische Seite mit Werken, die Flora und Fauna magisch verbinden



34

Wiedergeburt durch Farbe
Nach 1945 schöpfte die Kunst mithilfe der Abstraktion neue Kraft

69

Strandgut
Eine Retrospektive von Sibylle Bergemann zeigt Fotografien wie »Marisa und Liane, Sellin 1981«



52

Kassel mal anders
Die Studiokeramik der »Kasseler Schule« setzte ganz auf anspruchsvolle Einzelstücke, so wie Walter Pops Montage von 1969



Bilder: Collection of Mr. and Mrs. Paul Mellon/National Gallery of Art, Washington 1985.64.17/NG Bild-Kunst, Bonn 2022; Bernd Edgar Wichmann; Galerie Kovacek, Wien

Bilder: Walter Popp, Montage, 1969; Foto: Christoph Sandig/GRASSJ | Museum für Angewandte Kunst, Leipzig © Kate Ritchko Prizak & Christopher Rothko/NG Bild-Kunst, Bonn 2022; Foto: Whitney Museum of American Art/Licensed by Scala; Estate Sibylle Bergemann/OSTKREUZ/Courtesy Look Galerie, Berlin

Agenda

- 62 **KUNSTWELT**
Pinakothek-Verein erwirbt Gemälde von Gainsborough, Bonhams kauft noch ein Auktionshaus, Nigeria erhält Benin-Bronzen zurück
- 64 **LANGE SCHATTEN**
Die 12. Berlin Biennale thematisiert die Verbrechen des Kolonialismus
- 66 **BAROCKE BEGEGNUNG**
Im Fuldaer Stadtschloss residiert derzeit niederländisches Design
- 68 **AUSSTELLUNGEN**
Wolfgang Heimbach in Oldenburg, New York feiert Robert Colescott, Wolfsburg zeigt Kunst aus Korea
- 70 **FRISCHE BRISE AM FEENTEICH**
Die Galerie Wenstrup in Hamburg
- 71 **MESSEN**
Extravaganz bei der Art & Antique
- 72 **STILKUNDE**
Gagat
- 74 **IM GEGENLICHT**
Ahrenshoop bereitet sich auf seine traditionelle Kunstauktion vor
- 77 **AUKTIONEN**
Swann bietet Poster an, Mehrlis lädt zur Sommerauktion, Antiquitäten und Kunst bei Richter & Kafitz

- 6 **Editorial**
- 79 **Termine**
- 81 **Impressum**
- 81 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)