

INHALT



Das Auge des Krieges

Die Bilder der sowjetischen Fotografin Natalja Bode zeigen den Schrecken der Schlacht _____ 6

Hitlers Nullpunkt

Stalingrad mahnte zur Versöhnung – bis Putin davon nichts mehr wissen wollte *Von Jörg Morré* _____ 16

Teil I: Die Schlacht

»Ein Ringen der Giganten«

Im Sommer 1942 stößt die Wehrmacht bis an die Wolga und in den Kaukasus vor *Von Volker Ullrich* _ 22

General Sturm und Feldherr Denker

In Stalingrad stehen sich Wassili Tschuikow und Friedrich Paulus gegenüber *Von Torsten Diedrich* _ 30

Die Falle schnappt zu

Der Roten Armee gelingt es, knapp 300.000 deutsche Soldaten einzuschließen *Von Andreas Molitor* _____ 36

»Oh Mami, ich bibbere«

In Feldpostbriefen erzählen die Soldaten im Kessel von ihrer Verzweiflung und ihrer Hoffnung _____ 44

»Töte ihn«

Der sowjetische Scharfschütze Wassili Saizew soll 242 Deutsche erschossen haben _____ 48

Überleben, um zu sterben

Hunger, Kapitulation, Gefangenschaft: Das Ende der 6. Armee *Von Sven Oliver Müller* _____ 50

Heldenlied mit Würgen in der Kehle

Wie die deutsche Kriegspropaganda an Stalingrad scheitert *Von Wolfram Wette* _____ 56

Nur tote Helden

Wer in Gefangenschaft gerät, gilt als verschollen. Bis ein Brief diese Lüge entlarvt *Von Frank Werner* _____ 62

Aufruf zum Ungehorsam

General Seydlitz will trotz des »Führerbefehls« aus dem Kessel ausbrechen *Von Ralf Zerback* _____ 64

Panzer und Trucks für Stalin

Waffen und Rohstoffe aus den USA verhelfen der Sowjetunion zum Sieg *Von Manfred Berg* _____ 70

»Der Tod war überall«

Stalingrad und die Verbrechen der 6. Armee: Der Militärhistoriker Sönke Neitzel im Interview _ 74

Teil II: Die Erinnerung

Geteiltes Gedenken

Im Westen erinnert man sich an das Leid der Soldaten, in der DDR an deren Läuterung *Von Jens Ebert* _ 80

Der letzte Sieg der Wehrmacht

Die Generale sprechen sich von jeder Verantwortung für die Niederlage frei *Von Johannes Hürter* _____ 86

Schuld ohne Sühne

Stalingrad liefert Stoff für Landser-Romantik im Groschenformat – aber auch für große Literatur *Von Alexander Cammann* _____ 88

»Der liebe Gott war verdammt weit weg«

Ein fast 100-jähriger Veteran erinnert sich: Hans-Erdmann Schönbeck (†) im Gespräch _____ 94

»Wir gegen die ganze Welt«

Wie Putin die Schlacht für seine Kriegspropaganda gegen die Ukraine nutzt *Von Michael Thumann* _ 96

Mutige Soldaten, feige Nazis

Im Kino wird Stalingrad endgültig zum Mythos – eine Rückschau von 1945 bis 2013 *Von Georg Seeßlen* _ 102

Nichts gegen die Ehre der Roten Armee

30 Jahre haben Deutsche und Russen im Museum Berlin-Karlshorst gemeinsam des Krieges gedacht – bis zum Februar 2022 *Von Christoph Dieckmann* _ 106

»Eine europäische Völkerschlacht«

Die Osteuropa-Historikerin Katja Makhotina und der Russland-Historiker Jochen Hellbeck über das schwierige Erinnern in Zeiten des Krieges _____ 110

Tief in Marias Mantel

Wie die »Stalingradmadonna« in die Berliner Gedächtniskirche kam *Von Markus Flohr* _____ 116

Chronik _____ 118

Bücher / Bildnachweise / Impressum _____ 120

Vorschau _____ 122

TITEL: Deutscher Soldat (im Vordergrund) und sowjetische Soldaten in Stalingrad (Montage)

74

Legenden:

Militärhistoriker Sönke Neitzel über Mythen um Stalingrad und die Wehrmacht

