# Inhalt

08 November 2025

## Toolkit

#### **6** Lieblingsmethode

Jan C. Weilbacher

Eine Lieblingsmethode prägnant vorgestellt – dieses Mal: 1-2-4-alle.

#### 7 Der persönliche Change

Sabine Kluge

Jede Veränderung, die wir sehen wollen, beginnt in der Regel bei uns selbst.

#### **8** Mal ehrlich

Thomas Sauer

Wir fühlen Expertinnen und Experten rund um Methoden im Change auf den Zahn und wollen ihre Sicht der Dinge sowie einige Tipps erfahren. Diesmal fragen wir Thomas Sauer.

#### 10 KI und Change

Sebastian Reimer

Künstliche Intelligenz wird die Büroarbeit in den kommenden Jahren grundlegend verändern.

## Erste Schritte eines Digital Transformation Office

Jan-Friedrich Meister / Sarah Groh

Wie ein Fahrplan für ein Digital Transformation Office aussehen kann und welche Voraussetzungen wichtig sind, beschreiben Jan-Friedrich Meister und Sarah Groh.

## Wie misst man die Wirksamkeit von Change Management?

Therese Baier

Wie misst man den Erfolg von Change Management im Unternehmen? Welcher Ansatz bietet sich dafür an?

# Schwerpunkt: Arbeitswelten

#### New Work in der Realität: Vom Versprechen zur Praxis

Matthias Larose

Ist der Hype um New Work schon wieder vorbei? Das New-Work-Barometer 2025 gibt Antworten.

#### **24** Was eine gute Arbeitskultur ausmacht

Yasmin Kurzhals / Katrin Spelz / Carsten Schermuly / Vali Maria Bluma

Nachgefragt: Müssen wir zurück ins Büro, um die Kultur zu retten? Zerstört Work-from-Home die Unternehmenskultur?

#### 26 Psychologische Sicherheit im Joballtag spüren

Interview mit Olaf Oesterhelweg

Mit ihrem Umzug in ein moderneres Gebäude hat die Hamburger Sparkasse vor einem Jahr auch ein neues Arbeitsplatzkonzept eingeführt – als Teil eines größeren Kulturwandels.

#### Effektive hybride Arbeit ohne Quote

Rebecca Haubenreisser

Festo hat sich gegen eine allgemeingültige Homeoffice-Quote entschieden, obgleich die Präsenzarbeit als wichtiger Erfolgshebel gesehen wird.

#### **36** Warum kluge Workplace-Strategien unerlässlich sind

Katia Anackei

Was vielen Unternehmen heute noch fehlt, ist eine durchdachte Workplace-Strategie. Aber was sind ihre Bestandteile?

#### 41 Die Arbeit kommt zum Menschen

Torsten Buchholz / Sabrina Müller-Plotnikow

"Change Management beyond Workspace" richtet den Blick über Räume hinaus und zeigt Wege, Wandel nachhaltig und ganzheitlich zu gestalten.

#### 46 Ganzheitlich gestalten, gemeinsam wachsen

Ana-Maria Maurer / Fabienne Meißner

Im Zentrum der Transformation der R+V ist eine Führungskultur, die Verantwortung teilt, Feedback fördert und individuelle Entwicklung stärkt.

#### **50** Was hybride Teams wirklich brauchen

Nils Tißen

Hybride Formen der Zusammenarbeit brauchen mehr als gute Technik. Doch was genau macht sie wirklich wirksam?

Editorial 3

Impressum 17

Change Maker 70

CHEFREDAKTEUR

Jan C. Weilbacher

**BEIRAT** 

Felicitas von Kyaw, Karl-Heinz Reitz, Sirka Laudon



### **Einblicke**

**54** Aus Erfahrung

Cordula Schulz

Cordula Schulz, Inhaberin der Schulz Flexgroup GmbH, über ihre wichtigste Business Transformation und die Erfolgsfaktoren von Change Management.

"Es gibt keine Nachhaltigkeit ohne Wirtschaftlichkeit"

Interview mit Stefanie Hirsch

Stefanie Hirsch leitet seit Juli 2024 bei Dräger das Vorstandsressort Nachhaltigkeit und Qualität. Eine solche Funktion auf Vorstandsebene ist ungewöhnlich. Im Interview spricht sie darüber, wie sie das Thema Nachhaltigkeit mit ihrem Team vorantreibt.

#### **Debatte**

**62** Welche Kultur stärkt die Performance?

Judith Muster / Lars Gaede

Unter dem Begriff der Performance Culture wird in Organisationen gerade alles Mögliche verhandelt. Doch was ist das eigentlich, eine Leistungskultur? Judith Muster und Lars Gaede schauen mit einem soziologischen Blick auf das Thema.

Damit selbstorganisierte Teams bessere Entscheidungen treffen

Michel Eggebrecht

Wie gelingen teamübergreifende Entscheidungen zwischen selbstorganisierten Teams? Auf diese Frage eine Antwort zu finden, verhindert meist enorme Produktivitätseinbußen.

99 Es gibt unzählige Möglichkeiten, Entscheidungsprozesse zu gestalten.

MICHEL EGGEBRECHT



Illustration auf dem Titel: Freepik