

2/21 INHALT

- 3 Fundstück**
- 6 Blickverbot**
Retuschiert, beschnitten, gelöscht:
Wie historische Fotos zensiert wurden
- 14 Freiheit in Atemnot**
Zensur hat viele Gesichter – auch Demokratien
müssen sie bekämpfen *Von Nikola Roßbach*
- 20 Die heilige Wahrheit**
Wer anderer Meinung ist, wird von der Kirche
des Mittelalters hart bestraft *Von Volker Leppin*
- 24 Bilderverbot im Islam?**
Über die Wurzeln des Streits um die
Mohammed-Karikaturen *Von Arnfrid Schenk*
- 26 Als die Bücher böse wurden**
Der Buchdruck macht die Obrigkeit nervös –
die Scheiterhaufen lodern *Von Werner Fuld*
- 32 Der große Aufbruch**
Die Idee der Aufklärung sprengt die alten
Ketten der Zensur *Von Bernd Roeck*
- 38 Kurzer Frühling in Mainz**
Die Jakobiner erkämpfen die Redefreiheit –
aber nicht für ihre Gegner *Von Jörg Schweigard*
- 40 »Sogleich ist die Polizei da«**
Nach 1819 regiert in den deutschen Ländern
der Überwachungsstaat *Von Wolfram Siemann*
- 46 »Det sieht ja aus wie 'n Maulkorb!«**
Satire hält Wilhelm II. für Majestätsbeleidigung –
zum Wohle seiner Kritiker *Von Christoph Nonn*
- 52 Toleranz gegenüber den Feinden**
In den USA gilt seit 1791 die Meinungsfreiheit.
Umkämpft ist sie bis heute *Von Manfred Berg*
- 58 Goldenes Neuland?**
Gesetze und Gerichte beschränken die freie Rede
in der Weimarer Republik *Von Alexander Gallus*
- 62 Ehre und Schande**
Wie in Weimar die »Cancel Culture« zur Waffe
der Republikgegner wird *Von Frank Werner*
- 66 Die unperfekte Meinungsdictatur**
Selbst der NS-Staat scheitert daran, alles zu
steuern und zu zensieren *Von Volker Ullrich*
- 72 Das Lebenselixier der Demokratie**
Warum die Meinungsfreiheit in Adenauers
Republik erst 1958 siegt *Von Benjamin Labusen*
- 78 Im Giftschränk**
Verbieten? Erlauben? Der lange Streit
um Hitlers »Mein Kampf« *Von Judith Scholter*
- 80 Menschenopfer**
Erinnerungen an das Erlaubniswesen der DDR
Von Christoph Dieckmann
- 84 Die ewige Lust am Verbotenen**
Seit Menschengedenken sollen mächtige Tabus
die Sexualität zügeln *Von Sarah Schaschek*
- 90 Die Macht der Magnaten**
Von Hugenberg bis Murdoch: Wie Pressezaren sich
öffentliche Meinung erkaufen *Von Andreas Molitor*
- 96 Zensur als Aufstand?**
Kunst war stets umstritten. Doch nun kommen die
Sittenwächter auch von links *Von Hanno Rauterberg*
- 104 »Die bösen Gedanken austreiben«**
Der Sprachwissenschaftler Jürgen Trabant und
die Historikerin Hedwig Richter streiten über das
Gendern und die Debattenkultur im Internet
- 108 Die Unmündigkeit des Meinens**
Seit der Antike fragen die Philosophen: Was ist
Wahrheit – und was Meinung? *Von Thomas Assheuer*
- 112 Bücher / Bildnachweise / Impressum**
- 114 Vorschau**



Gegen die Zensur
Welche Wege
Menschen fanden,
die Meinungskontrolle
zu umgehen –
von den Fabeln Äsops
(Bild links) bis zu
Mikrofilmen der CIA.
Seite 31, 51, 77 und 103

► Weitere Texte im Internet:
www.zeit.de/zeit-geschichte

TITEL: Kaiser Wilhelm II.; Karikatur des britischen
Künstlers Alick P. F. Ritchie, 1914 [Montage]