

INHALT

Kolumnen

- 8 **Zeitmaschine**
- 10 **Was bewegt die Kunst?**
Das Steuerrecht verkompliziert den
Generationswechsel in Galerien
- 12 **Drei Wünsche**
- 14 **Prüfers Premieren**
- 16 **Museumsreif**
- 17 **Heimliche Zwillinge**
Paul Gauguin und Günter Grass
- 17 **Kritikerfrage**
In welchem Museum isst man gut?
- 98 **Obriſt**
In Seoul schaut sich der Kurator jeden
Tag 18 Stunden lang Kunst an

Geschichten

- 18 **HOTELGEISTER**
Neuer Szene-Hotspot in Berlin:
Im »Château Royal« wurden die
Zimmer von Künstlerinnen und
Künstlern fantasievoll gestaltet
- 22 **MONSIEUR BÉBÉ**
Christian Bérard schuf ab 1925
märchenhafte Interior Designs,
Bühnenbilder und Gemälde
- 34 **STEINERNE KULISSE**
Die Löwenburg in Kassel ist nach
langer Sanierung wieder geöffnet
und lockt mit Ruinenromantik
- 38 **TISCHLEIN, DECK DICH!**
Mit seinen Schaugerichten wird
der Barock zum Vorbild: Warum
die Kunst der Gegenwart heute
wieder die Tischdecken erobert
- 50 **IM SCHATTEN DES BAUHAUSES**
Lucia Moholy prägte unser Bild
der Architekturmoderne – und
geriet dennoch in Vergessenheit
- 58 **BLICK DURCHS SCHLÜSSELLOCH**
Ein neuer Bildband verrät, wie
Einrichtungsprofis selbst wohnen



38

Das Auge isst mit!
Dinieren ersetzt das Clubben – und
Kunstwerke wie der »Peacock 2«
(2014) von Bouke de Vries führen
die Tischkultur zu einer neuen Blüte

Bilder: Bouke de Vries; akg-images



50

Blick für die Moderne
Weil Walter Gropius ihren
Namen verschwieg, wurde
Lucia Moholys Beitrag
zum Bauhaus viel zu lange
nicht gewürdigt

Bilder: Joachim Wichmann/aus ›inside‹, At Home with Great Designers, Phaidon, S. 259; Collection Jacques Grange; Giorgio Albano/Museo Archeologico Nazionale di Napoli, mit Genehmigung des Ministeriums für Kultur



58

Privatparadiese
Innenarchitekten
richten ihre Kunden
nach deren Wünschen
stilvoll ein. Doch wie
inszenieren sie ihre
eigenen vier Wände?

22

Das Leben als Bühne
Christian Bérard verzauberte Räume mit Entwürfen wie
dem Triptychon für die Galerie Jean-Michel Frank



76

Zeitenwender
Eine großartige Schau
zeigt, wie Donatello
die Renaissance mit
Natürlichkeit und
Emotionen erfüllte



Agenda

- 72 **KUNSTWELT**
Gerichtsentscheid im Streit um den
Welfenschatz, Damien Hirst legt
Feuer an eigene Werke, Esther
Schipper eröffnet Galerie in Seoul
- 74 **MAL MIT GEFÜHL**
Das Museum Frieder Burda zeigt,
was radikale Künstlerindividuen
nach 1920 zur Moderne beisteuerten
- 76 **MENSCHLICHE DRAMEN**
Einer Ausstellung in Berlin gelingt
es, den Bildhauer Donatello auf
höchstem Niveau zu präsentieren
- 80 **MESSEN**
Vorausblicke auf die Paris+ par Art
Basel, die ArtMuc in München und
die Fair for Art Vienna in Wien
- 82 **STILKUNDE**
Salzburger Schöne Madonnen
- 84 **EKLEKTISCHER STILMIX**
Benefizauktion der Sammlung von
Ann und Gordon Getty
- 88 **AUKTIONEN**
Indische und islamische Kunst in
London, Bassenge bietet Bücher,
Kunst und Antiquitäten werden bei
Leo Spik offeriert, Metz versteigert
Porzellan, Kunstauktionen bei Lehr
und Karbstein, Glas bei Dr. Fischer,
Künker lädt zur Münzauktion ein

- 6 Editorial
- 95 Termine
- 97 Impressum
- 97 Vorschau



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)