

INHALT



DOCUMENTA AHOI!

Die 15. Ausgabe der großen Kunstschau ist im Fluss und setzt nicht nur beim Brückenbauen auf die Kraft der Gemeinschaft. Wir geben ab S. 32 Eindrücke aus Kassel



84

Mehr als Modell
Fotos von Dora Maar wie »Pablo Picasso dans son fauteuil en rotin Mougins« (1937) kommen in Paris zur Auktion

Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt die Kunst?**
Museumsbauten der Nachkriegszeit fallen zu oft dem Abriss zum Opfer
- 14 **Drei Wünsche**
- 16 **Hand des Meisters**
- 18 **Museumsreif**
Stankowskis »Fliegende Formen«
- 19 **Heimliche Zwillinge**
Ottilie Roederstein und Klaus Kinski
- 19 **Kritikerfrage**
- 98 **Obrist**
Der Kurator entdeckt die Kunst der Kollektive in Luzern und München

Geschichten

- 22 **DIE QUELLE DES LEBENS**
Wasser war ein Lieblingsmotiv von Künstlerinnen und Künstlern des Jugendstils, wie aktuell eine Ausstellung in Wiesbaden zeigt
- 32 **LUST AUF LUMBUNG**
Das indonesische Wort für eine Reisscheune kennt mittlerweile jedes Kind: Die Documenta 15 ist eröffnet, und diesmal ist in Kassel vieles ganz anders als gewohnt
- 46 **CAFÉ DEUTSCHLAND**
Nach 1900 wurde in Paris das Café du Dôme zum legendären Treffpunkt für die junge deutsche Kunstszene
- 54 **HAST DU TÖNE?**
Installationskunst, Geräusche und Stimmen verbinden sich in den Werken von Janet Cardiff und George Bures Miller zu einer Achterbahn der Emotionen
- 60 **DREI TAGE IN KÄRNTEN**
Von Klagenfurt als Idealstadt der Renaissance bis zur Pop-Art von Kiki Kogelnik in Bleiburg



46

Sehnsuchtsort Paris
Walter Bondy gehörte als junger Mann zum Kreis der »Dômiers« und gründete später die WELTKUNST

60

Bergeweise Kunst
In der idyllischen Region Kärnten türmen sich nicht nur die Alpen, sondern auch dekonstruktivistische Museumsbauten zu reizvollen Ansichten auf



22

Perfekte Welle
Der Jugendstil suchte sein Ideal in den Formen der Natur. Oft stand das Wasser Pate. Bei dieser Vase scheint die Oberfläche förmlich zu fließen

Agenda

- 68 **KUNSTWELT**
Kostbarer Römer im Secondhandshop entdeckt, Nasjonalmuseet in Oslo eröffnet, van Gogh als Lego
- 70 **STEINERNE STRATEGIEN**
Die Torlonia-Sammlung erzählt in Mailand, wie im 18. Jahrhundert Antiken politischen Zielen dienen
- 74 **AUSSTELLUNGEN**
Pastellmalerei in München, Maillols Überblicksschau in Paris, Dresden feiert Bellotto, Schmuck in Leipzig
- 78 **NACH DER CORONAPAUSE**
Die Art Karlsruhe hält ihren Kurs
- 80 **ART BAD GASTEIN**
Andrea von Goetz über die neue Messe im Salzburger Land
- 82 **STILKUNDE**
Bunzlauer Keramik
- 84 **DIE HERRIN DER BLICKE**
Artcurial versteigert in Paris 400 bisher unveröffentlichte Fotografien der Surrealistin Dora Maar
- 88 **AUKTIONEN**
London lockt mit einem Angebot alter Meister, in München versteigern Scheublein und Neumeister Kunst und Antiquitäten, Münzauktion bei Künker, Dr. Fischer bietet Glas an

- 8 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)
[twitcher.com/WeltkunstNews](https://www.twitch.tv/WeltkunstNews)

Bilder: links: Fiona Körner; Kulturinitiative Gmünd; Dora Maar/VG Bild-Kunst; Bonn 2022/Courtesy Artcurial; rechts: Martin Adam/Bröhan-Museum/bpk; Frederic Soreau/mauritus images