

INHALT

Kolumnen

10
Innenleben

12
Was bewegt die Kunst?
Der Fall Marx in Berlin rückt
Dauerleihgaben in den Fokus

14
Drei Wünsche

16
Prüfers Premieren
Schmuckdesignerin Saskia Diez

18
Museumsreif

19
Heimliche Zwillinge
Joachim Llambi und Kirchner

98
Obrist
Mit Lana Del Rey in L. A.



Kolumbien glänzt! In der Region Calima entstand die Brustplatte mit Gesicht aus einer Goldlegierung
Seite 56

Große Geschichten

20
Aus der Sicht des Löwen
Walton Ford stellt in Venedig neue
Malereien aus. Im Zentrum steht ein
gar nicht so zahmes Raubtier

34
Bilder einer Ausstellung
Seit 1976 hielt Barbara Klemm mit
ihrer Kamera die Biennale fest.
Für uns hat sie ihr Archiv geöffnet

46
Biennale-Tipps
Diese Schauen lohnen sich beim
Kunstfestival der Lagunenstadt

52
Arsenale der Erinnerung
Azu Nwagbogu kuratiert den ersten
Benin-Pavillon. Ein Gespräch

56
Folge dem Vogel
Im Museum Rietberg werden die
vorspanischen Kulturen Kolumbiens
auf ungeahnte Weise lebendig

62
Drei Tage in Porto
Barocke Kirchen und modernste
Architektur prägen die Hafenstadt

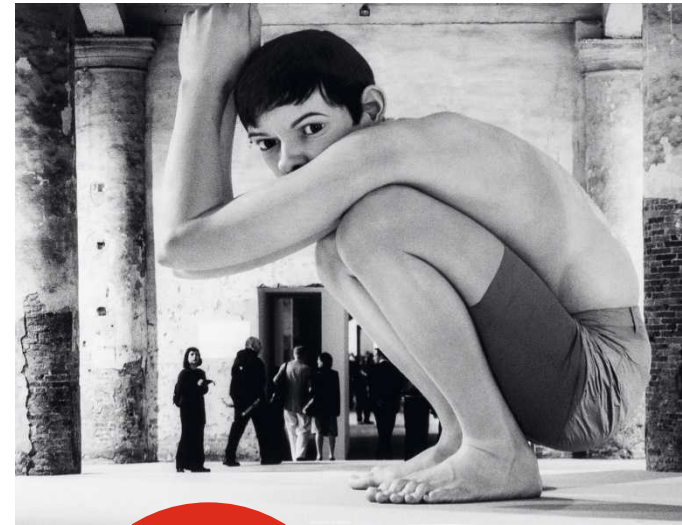


Bild links: The Museum of Fine Arts, Houston; Bilder rechts: Barbara Klemm; Walton Ford/Courtesy of the artist and Kasmin, New York

20 Tipps
zur Biennale
in Venedig
ab S. 46

Mit eigenwilligem Blick begleitete
Barbara Klemm jahrzehntelang
das venezianische Kunstspektakel
Seite 34



Ein Herz für
Tiere hat
Walton Ford,
der 2006
»Condemned«
malte
Seite 20

Agenda

68
Kunstwelt

70
Ausstellungen
Surrealismus in Brüssel,
das Salzkammergut macht
Raubkunst zum Thema

76
Gallery Weekend Berlin
Acht Ausstellungen, die im
Trubel herausragen

80
Messen
KI auf der Art Düsseldorf

82
Stilkunde
Rhinozeroshorn

84
Auktionen
Ein rätselhaftes Porträt von
der Hand Gustav Klimts

8
Editorial
94
WELTKUNST feiert
97
Impressum
97
Vorschau