

INHALT

Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt die Kunst?**
Die Documenta ist ein Lernprozess.
Auch in der Haltung zu Israel
- 14 **Drei Wünsche**
- 16 **Prüfers Premieren**
- 18 **Museumsreif**
- 19 **Heimliche Zwillinge**
Paula Modersohn-Beckers Porträt von
Lee Hoetger und Vito Schnabel
- 19 **Kritikerfrage**
Was ist die größte Ungerechtigkeit
der Kunstgeschichte?
- 98 **Obriſt**

Geschichten

- 20 **DIE ANDERE SEITE**
Erst coronabedingt verschoben,
nun vom Krieg überschattet:
warum die Venedig-Biennale
dennoch ein versöhnliches
Fest für die Kunst geworden ist
- 28 **SEELENFARBEN**
Das Informel war die erste
Avantgarde der Bundesrepublik
und wurde lange unterschätzt.
Nun erfährt die schwungvolle
ungegenständliche Malerei
wieder mehr Würdigung
- 40 **TRAU DER GESTE NICHT**
Eine neue Generation nähert
sich der freien Abstraktion mit
Kalkül und großer Lässigkeit
- 46 **ZEITENWENDE**
Erstmals zeigt ein Museum in
Benin restituierte afrikanische
Objekte in einer Ausstellung.
Ein Meilenstein für das Land
- 50 **ÄSTHETISCHE KRÄFTE**
Die facettenreiche Sammlung
der Familie Teunen im Rheingau
wird in Teilen versteigert



28

Grandios gewischt

Für Bilder des Informel, wie Fred Thielers »Blue Sunset« (1997), das die Galerie Samuelis Baumgarte anbietet, ziehen die Preise am Markt langsam an

50

Im Wunderland
Schloss Johannisberg im Rheingau ist das Reich der Teunens, die sich für Kunstwerke, Design, anatomische Modelle und Muscheln begeistern



46

Endlich bei sich
Zurückgegebene
Raubkunst hängt in
Benin neben Werken
der Gegenwart wie
Laeila Adjovis Foto
»Malaika Dotou
Sankofa #1« (2016)

26

Stille Wasser
In Venedig gibt es
auch neben der
Biennale spannende
Kunst zu sehen,
etwa Anish Kapoor im
Palazzo Manfrin



76

Gipfel des Könnens
Inspiriert von
Vogelbauervasen aus
Asien schwang sich die
Porzellankunst
in Sachsen zu neuen
Höhenflügen auf

Agenda

- 60 **KUNSTWELT**
MoMA kauft Kollwitz-Porträt,
Daskalopoulos verschenkt seine
Sammlung, Black Music in Wien
- 62 **DIE SAMURAI SIND DA**
Ein neues Museum in Berlin
widmet sich ganz dem Mythos
des japanischen Kriegers
- 64 **KUNSTVOLLE BANDE**
Parma feiert die Macht der Farnese
- 66 **AUSSTELLUNGEN**
Rindenmalerei in München, Raffael
bezaubert London, Barbara Kruger
bespielt die Neue Nationalgalerie
- 70 **WELCOME BACK!**
Die Messe Tefaf in Maastricht
schüttet wieder ihr Füllhorn aus
- 76 **STILKUNDE**
Vogelbauervasen
- 78 **ZEITLOSES AUS FERNOST**
Die Auktionen mit Asiatika bei
Koller, Lempertz und Nagel bieten
museumswürdige Höhepunkte
- 82 **AUKTIONEN**
Die Sammlung des Modeschöpfers
Hubert de Givenchy bei Christie's,
Sommerauktionen bei Kornfeld
und bei Grisebach, Bassenge
versteigert Kunstwerke ab 1400

- 8 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



[instagram.com/WeltkunstMagazin](https://www.instagram.com/WeltkunstMagazin)
[facebook.com/weltkunst](https://www.facebook.com/weltkunst)
[twitter.com/WeltkunstNews](https://www.twitter.com/WeltkunstNews)

Bilder: Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld/VG Bild-Kunst, Bonn 2022; Evelyn Dragan/Berend Hoekstra/VG Bild-Kunst, Bonn 2022

Bilder: © Laila Adjovis, 2021; Attilio Miranzoni/VG Bild-Kunst, Bonn 2022; Lempertz