

# INHALT

## Kolumnen

- 10 **Zeitmaschine**
- 12 **Was bewegt die Kunst?**  
Die Energiekrise ist eine Chance für Museen, ihre Arbeit zu überdenken
- 14 **Drei Wünsche**
- 18 **Prüfers Premieren**
- 20 **Museumsreif**
- 21 **Heimliche Zwillinge**  
Erasmus da Narni und Udo Kier
- 21 **Kritikerfrage**  
Was war Ihre Ausstellung des Jahres?
- 98 **Obrist**  
Mit dem Eurostar unterwegs zwischen London und Paris

## Geschichten

- 22 **MY HOME IS MY EMPIRE**  
In seiner Villa in London lebte der Malerfürst Frederic Leighton den Traum vom Orient. Jetzt zeigt sich das Interieur in erneuerter Pracht
- 34 **GENIES UND IHRE GÄSTE**  
Die Fondation Beyeler feiert ihr Jubiläum mit Figuren von Duane Hanson inmitten der Sammlung
- 42 **»ALLE STATUEN FALLEN«**  
Antony Gormley hinterfragt im Duisburger Lehmbruck Museum das Erbe des großen Bildhauers
- 46 **JENSEITS DER TRÄUME**  
Das Museum Barberini erforscht in Potsdam den Surrealismus aus der Perspektive des Okkultismus
- 52 **DIE ZWEITE HAUT**  
Ein Gespräch mit dem Künstler Erwin Wurm über sein Interesse an Kleidung und an Porzellan
- 60 **DREI TAGE IN ULM**  
Vom mittelalterlichen Markt geht es zur konkreten Kunst. Und nach Blaubeuren zu einer alten »Venus«



# 52

### Die tiefere Wahrheit der Gurke

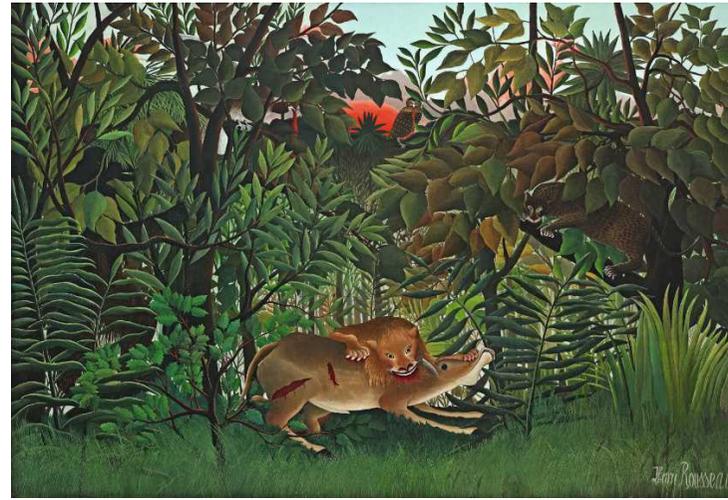
Weil Erwin Wurm allgemein über die Menschen sprechen will, haben seine Skulpturen kein Antlitz, aber dafür Gemüse oder Obst an den Fingern



# 70

### Brave Barbaren

Manche Normannen gründeten sogar Klöster, wie das Goldkreuz von Valasse (12. Jh.) aus der Normandie beweist



# 34

### Im Wunderland der Malerei

Wer sich zum Beispiel im gemalten Dschungel von Henri Rousseau verlieren möchte, steuert seit 25 Jahren die Fondation Beyeler in Basel an



# 46

### Zauberhaft

Auf die stoffliche Verwandlung der Alchemisten spielt René Magritte in seinem Bild »Schwarze Magie« von 1945 an

Bilder: links: Erwin Wurm/VC Bild-Kunst, Bonn 2022, Foto: Michael Wurm; Johann Deslandes/Musée-Métropole-Rouen-Normandie; rechts: Robert Bayer, Basel; René Magritte/VC Bild-Kunst, Bonn 2022/Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Brüssel, Foto: J. Galleys

## Agenda

- 68 **KUNSTWELT**  
Höhenflug einer Drachenvase, neue Künstlerresidenzen in Lagos, Berlin erwirbt Stadtbilder, Daniel Buren gestaltet Bahnhof als Farbwunder
- 70 **CLEVERE KERLE**  
Als Schrecken an Europas Küsten waren die Normannen einfallreich, wie eine Schau in Mannheim zeigt
- 72 **AUSSTELLUNGEN**  
Künstlerrivalität in Wien, Fiona Tan in Amsterdam, Edward Hopper wird in New York groß gefeiert
- 76 **KUNSTHANDEL**  
»Five Pines« (1997) von Kikuo Saito
- 78 **STILKUNDE**  
Scheibenrisse
- 80 **BRÜCKE ZUM ERFOLG**  
Unter anderem mit Glanzstücken der Sammlung Gerlinger erwartet Ketterer eine einzigartige Auktion
- 82 **SENSATION IN BERLIN**  
Beckmann-Bild bei Grisebach auf bis zu 30 Millionen Euro geschätzt
- 86 **AUKTIONEN**  
Altmeister-Wochen in London, Asiatika bei Nagel, Jugendstil im Dorotheum, Lempertz bietet Modernes, Art & Collect bei Metz
- 8 **Editorial**
- 95 **Termine**
- 97 **Impressum**
- 97 **Vorschau**



instagram.com/WeltkunstMagazin  
facebook.com/welthunst  
twitter.com/WeltkunstNews