

INHALT



20

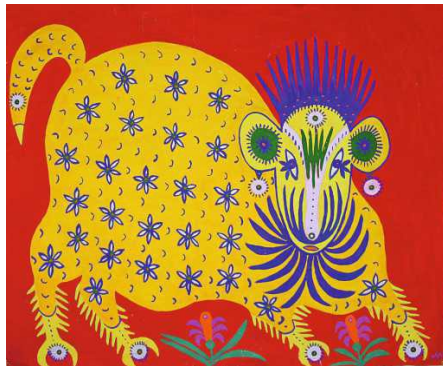
Zukunftsvisionen

Künstlerinnen und Künstler zwischen Brasilien, Augsburg und China widmen sich dem Umgang mit unseren Ressourcen

Geschichten

- 12 **LÖWIN VON BOLOTNJA**
Die Malerin Marija Prymatschenko ist in ihrer ukrainischen Heimat eine Legende. Nun fielen russische Bomben auf ihre Bilder
- 20 **RETTET KUNST DIE WELT?**
Die ökologische Frage wird für zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler immer drängender. Wir stellen acht von ihnen vor
- 40 **EIN GROSSER TRAUM**
Das Goldene Zeitalter führte die Sehnsucht nach der Einheit von Mensch und Natur zu malerischer Blüte
- 46 **DAS REISEN WIRD BLEIBEN**
Kurator Hans Ulrich Obrist im großen Jubiläumsinterview über umweltverträgliche Kunst und Menschen, die ihm fehlen

Was haben Sie gesehen, Herr Obrist?
S. 46



12

Opfer des Krieges

Marija Prymatschenkos Gemälde eines farnefrohen Fabelwesens soll bei russischen Angriffen zerstört worden sein



66

Seltsame Blüten

Miron Schmückles Blumenmalereien wie »Illectus eram III« (2010) besitzen eine Prise riskanter Sinnlichkeit



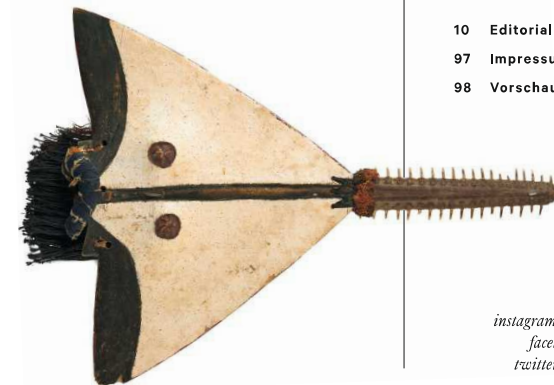
52

Kalt und klar
Mit Bildern wie »River I« (2007) gehört Olaf Otto Becker zu einer Riege engagierter Fotografen, die den Klimawandel anprangern

82

Natur-Kunst

Eine Auswahl der schönsten Ausstellungen und Auktionen zum Thema. Die Sägefischmaske aus Afrika kann man in Lübeck bewundern



- 52 **WETTERLEUCHTEN**
Romantische Verklärung ist passé: Die Landschaftsfotografie der Gegenwart fokussiert auf die Bedrohung durch den Menschen
- 64 **»DIE FANTASIE ENTFESSELN«**
In ihrem Essay fordert Kuratorin Adrienne Goehler einen Fonds für die Kooperation von Wissenschaft und Kunst, damit das Leben der Menschen nachhaltiger wird
- 66 **SAG ES DURCH DIE BLUME**
Der Schriftsteller Mathias Gatzka hat den Maler Miron Schmückle zu seiner Lust auf Schönheit befragt
- 74 **IM VOGELPARADIES**
Der Kranich ist ein Glücksbote und in Vorpommern auch Namensgeber für ein Hotel mit angeschlossenem Privatmuseum

Agenda

- 82 **GRÜNER WIRD'S NICHT**
In aktuellen Ausstellungen und Auktionen zeigt sich die Kunst fasziniert von der Vielfalt der Motive in Flora und Fauna
- 84 **VOM GEIST DER REHE**
In Paris lockt das neu renovierte Musée de la Chasse et de la Nature mit Kunstwerken und Kuriositäten
- 90 **VOLLGESTOPFTE VASEN**
Das Mauritshuis in Den Haag blüht zum 200. Geburtstag auf und feiert mit den schönsten Blumenstillleben
- 10 **Editorial**
- 97 **Impressum**
- 98 **Vorschau**



instagram.com/WeltkunstMagazin
facebook.com/weltkunst
twitter.com/WeltkunstNews

Bilder links: Matheus Belém; Prymatschenko Family Foundation; rechts: Miron Schmückle/VG Bild-Kunst, Bonn 2022; Olaf Otto Becker; Michael Haydn