

# INHALT



## 6 Der verlorene Orient

Wo ist es geblieben, das Morgenland? Eine Spurensuche in Marrakesch *Von Stefan Weidner*

## 14 Wiege des Wissens

Um 900 blüht die arabische Forschung: Gelehrte legen die Grundlagen unserer modernen Medizin, Astronomie und Geografie *Von Arnfrid Schenk*

## 22 Mohammed in der Hölle

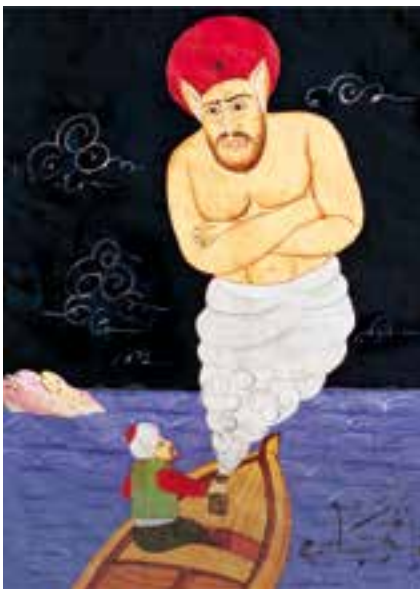
Der Islam gilt im Mittelalter als größte Bedrohung des Abendlandes *Von Gerhard Schweizer*

## 28 Es war einmal in Bagdad

Am Tigris liefen einst die Ströme des Welthandels zusammen *Von Alexander Cammann*

## 33 Magische Märchenstunde

Warum die Geschichten aus »Tausendundeine Nacht« die Trennung zwischen Orient und Okzident aufheben *Von Claudia Ott*



## 44 Angriff in der Wüste

1798 erobert Napoleon Ägypten – die Macht der Osmanen schwindet *Von Michael Thumann*

## 46 Unter Kuppel und Minarett

Orientalische Baukunst – gesehen von europäischen Malern des 19. Jahrhunderts

## 52 »Etwas ganz Wunderbares«

Frauen wie Gertrude Bell erkunden auf eigene Faust den Orient *Von Susanne Gretter*

## 54 Arabische Kulisse

Die europäische Oper entführt ihr Publikum in den Serail *Von Sven Oliver Müller*

## 60 West-östliche Schatzkammer

Beutestücke und Souvenirs verleihen dem Orient Form und Farbe

## 68 Das muslimische Testament

Wie deutsche Juden die Islamwissenschaft erfanden *Von Angelika Neuwirth*

## 72 »Wir kennen den Koran nicht mehr«

Der Theologe Mouhanad Khorchide im Gespräch über Gewalt im Namen des Islams

## 74 Der verbotene Ort

Wollust und Dampfbad: Wie sich europäische Maler den Harem vorstellen

## 84 Lyrisches Morgenland

Goethe und andere deutsche Dichter schwärmen vom Orient *Von Andrea Polaschegg*

## 86 Bilder vom Fremden

Turban und Schleier: Wie Völkerkundler 1835 auf die Menschen des Orients blicken

## 88 Auf den Spuren der Aramäer

Das abenteuerliche Leben des Entdeckers Max von Oppenheim *Von Andrea Böhm*

## 92 »Zu allen Zeiten ihr Freund«

Reise nach Jerusalem: Wilhelm II. pilgert ins Heilige Land *Von Volker Ullrich*

## 96 »Von Hamburg nach Basra«

Der Bau der Bagdadbahn beflügelt im Kaiserreich koloniale Fantasien *Von Wolfgang Korn*

## 102 Märchenprinzessin Soraya

Eine Berliner Göre wird Kaiserin von Persien – doch ihr Traum zerbricht *Von Mariam Lau*

## 106 Rock'n' Roll in Marrakesch

1967 reisen die Rolling Stones nach Marokko. Der Trip geht gründlich schief *Von Sophie Lübbert*

## 110 »Mideast and hip«

Wie der Jazz den Orient entdeckte und dabei zu sich selbst fand *Von Christian Staas*

## 112 »Die Araber müssen immer schreien«

Das Kino und die Klischees in unseren Köpfen: Ein Interview mit dem Filmkritiker Georg Seeßlen

## 118/119 Bücher, Bildnachweise, Impressum

## 121/122 Glossar, Vorschau

## Fremde unter sich

Historische Begegnungen zwischen Orient und Okzident – von den Kreuzzügen bis zum Nationalsozialismus: Seite 27, 43, 67 und 83

➤ Weitere Texte im Internet: [www.zeit.de/zeit-geschichte](http://www.zeit.de/zeit-geschichte)

**TITELBILD:**  
»Königin des Harems«, gemalt von Ferdinand Max Bredt um 1900